

Communiqué de presse

Le Sentier viticole fait peau neuve

Le Sentier viticole, trait d'union entre les deux sites du Musée valaisan de la Vigne et du Vin -Sierre et Salquenen- vient d'être entièrement remis à jour. Outil de communication et de promotion du vignoble valaisan, il se veut le miroir du renouveau de la viticulture en Valais et de son orientation vers des vins de prestige et de qualité. C'est une refonte complète qui lui vaudra une nouvelle inauguration le 30 août, en présence de nombreuses personnalités

Serpentant sur six kilomètres à travers le vignoble, traversant les communes de Sierre, Veyras, Miège et Salquenen, le Sentier viticole relie depuis plus de dix ans les deux sites du Musée valaisan de la Vigne et du Vin (MVVV): le Château de Villa à Sierre et la Maison Zumofen à Salquenen. Il fait aujourd'hui peau neuve. Le souhait de montrer les récentes évolutions dans le domaine de la vigne et du vin en Valais et d'élargir les thèmes traités, tout comme le désir d'améliorer les places d'accueil ont motivé cette rénovation. Son inauguration aura lieu le 30 août en présence de nombreuses personnalités.

La Baronne Nadine de Rothschild et le célèbre critique gastronomique Gilles Pudlowski, auteur des guides Pudlo notamment, en sont les illustres parrains.

Un Sentier culturel

Le sentier viticole « new look » dont l'aménagement vient de se terminer a vécu une refonte totale. Le parcours a été découpé en quatre secteurs et autant de thèmes. Les panneaux placés dans les quartiers de Villa et Muraz traitent d'aspects historiques, ceux du Village de Veyras font découvrir au visiteur les artistes renommés, Rilke notamment, qui y ont vécu; le vignoble des Bernunes est dédié à la vigne et au travail de l'homme alors que la balade du bisse des Marais met en lumière les interactions entre la vigne et la nature. « Nous nous adressons à un public intéressé par la « culture » du vin, son histoire et son contexte; les aspects didactiques ont donc été considérablement renforcés », expliquent les responsables du Musée valaisan de la Vigne et du Vin.

Les informations accordent une place prépondérante à l'actualité, tout en mettant en évidence les liens visibles avec le passé et les mutations toujours en cours.

Le visiteur peut déguster ces indications à son gré et faire ses propres observations sur le terrain. Le cheminement à travers le vignoble permet d'établir un lien direct entre les informations proposées et la réalité.

Pour ce faire, une commission de spécialistes a été mise sur pied. Vignerons, encaveurs, biologistes, ingénieurs agronomes, géographes et historiens ont œuvré bénévolement durant deux ans à l'élaboration du contenu scientifique. Grâce à eux, le nouveau sentier viticole met en exergue les éléments caractéristiques du paysage viticole du Valais et de son histoire. Il rappelle que le vin est toujours associé à un terroir résultant d'une alchimie mystérieuse entre un sol, un climat et un cépage, alchimie dont les maîtres d'œuvre sont les vignerons.

Places d'accueil symboliques

Autre nouveauté du sentier viticole : la réalisation de différentes places d'accueil. Œuvres du bureau d'architecte Eric Papon, elles sont constituées de murs en pierres sèches soutenant un mobilier contemporain en aluminium et en bois. « La pierre sèche rappelle les murs de vignes et les terrasses typiques des vignobles de montagne, l'aluminium évoque le

développement de l'industrie en Valais et ses vigneron-ouvriers, alors que le bois matérialise le lien entre la vigne et la nature », précisent les responsables du MVVV.

La rénovation du Sentier viticole a été réalisée en collaboration étroite avec les Communes de Sierre, de Salquenen, de Miège et de Veyras qui ont bien compris l'importance de cette réalisation, véritable modèle d'un tourisme doux très en vogue aujourd'hui. Ce sentier constitue en outre un trait d'union symbolique entre les deux entités culturelles du canton puisqu'il franchit la frontière linguistique représentée par la rivière de la Raspille.

Invités de marque

L'inauguration du Sentier Viticole aura lieu **le samedi 30 août**, en présence de nombreuses personnalités qui seront autant d'ambassadeurs des vins du Valais : Jean Troillet, alpiniste ; Dr. sc. Xavier Comtesse, directeur d'Avenir Suisse ; Prof. Philippe Morel, directeur général du département de chirurgie des Hôpitaux universitaires de Genève ; Chantal Balet, directrice générale d'économie suisse ; Dr. Patrick Aebischer, président de l'EPFL ; Raymond Lorétan, ambassadeur de Suisse à New York ; Jean-Daniel Mudry, directeur général de la fédération suisse de ski ; Wilhelm B. Jaggi, ambassadeur de Suisse à Paris et Thierry Barrigé, caricaturiste au Matin.

De nombreuses animations musicales et poétiques jalonnent le parcours le matin du 30 août prochain. Le départ de la marche sera donné à 9h30 au Château de Villa à Sierre.

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin remercie

Alcan Aluminium Valais SA
Atelier d'architecture Eric Papon
Banque Reiffeisen Salgesch-Varen et Sierre Région
Bourgeoisie de Salquenen
Bourgeoisie de Sierre
Commune de Miège
Commune de Salgesch
Commune de Sierre
Commune de Veyras
Consortage du Grand Séminaire
Festival Croisières (Suisse) SA, Sierre
Fonds suisse pour le Paysage (FSP)
Interreg III
Kuonen + Grichting SA
Les amis du Musée
Loterie Romande
Pro Uva SA
Sierre Energie SA
RAC Changins
TCS

Pressecommuniqué

Der Rebweg in seinem neuen Kleid

Der Reb- und Weinweg als Bindeglied zwischen den beiden Stätten des Walliser Wein- und Weinbaumuseums von Sierre/Siders-Salgesch ist soeben vollständig neu hergerichtet worden. Als Mittel der Kommunikation und der Werbung für den Walliser Rebbau widerspiegelt er die Erneuerung des Weinbaus im Wallis sowie dessen Streben nach vorzüglichen mit dem Qualitätssiegel versehenen Weinprodukten. Es handelt sich um eine gänzliche Neuerschliessung, die es verdient, dass am 30. August eine Einweihung in Anwesenheit von zahlreichen Persönlichkeiten vorgenommen wird.

Der Rebweg, der sich über 6 km Länge durch die Rebberge schlängelt und die Gemeinden von Siders, Veyras, Miège und Salgesch durchquert, verbindet seit mehr als zehn Jahren die beiden Stätten des Walliser Museums für Wein- und Rebbau : das Schloss Villa in Siders und das Haus Zumofen in Salgesch. Er erscheint heute in einem neuen Gewand und dies dank dem Wunsch, neuere Errungenschaften auf dem Gebiet des Reb- und Weinbaus im Wallis aufzuzeigen und die behandelten Themen zu erweitern. Weiter ist damit die Erwartung verbunden, neue Empfangsplätze bereitzustellen. Die Einweihung erfolgt am 30. August in Anwesenheit zahlreicher Persönlichkeiten.

Ein kultureller Pfad

Der soeben fertig gestellte Rebweg sieht in seiner neuen Gestaltung ganz anders aus als ehemals. Die Strecke besteht nun aus 4 Sektoren mit ebenso vielen Themen. Die in den Vierteln von Villa und Muraz angebrachten Tafeln behandeln historische Inhalte, jene von Veyras machen den Besucher mit berühmten Künstlern bekannt, namentlich mit Rainer-Maria Rilke, die dort gelebt haben. Der mit „Bernunes“ betitelte Weinberg ist dem Weinbau und der Arbeit des Winzers gewidmet, die Wanderung entlang dem Bisse des Marais hingegen macht das Zusammenspiel zwischen dem Rebberg und der Natur sichtbar. Wir richten uns an ein Publikum, das sich für die „Kultur“ des Weines, seine Herkunft und dessen Zusammenhänge interessiert; daher treten die didaktischen Aspekte stärker in den Vordergrund“, erklären die Verantwortlichen des Walliser Reb- und Weinmuseums.

Die Informationen räumen der Aktualität einen besonderen Platz ein, vergessen dabei aber nicht, die Verbindungen zur Vergangenheit und die stetigen Veränderungen aufzuzeigen.

Der Besucher kann diese Angaben nach Herzenslust aufnehmen und an Ort und Stelle in seinen eigenen Beobachtungen schwelgen. Das Bummeln durch die Weinberge ermöglicht eine direkte Beziehung zwischen den dargebotenen Informationen und der Wirklichkeit.

Zu diesem Zweck wurde eine Expertenkommission auf die Beine gestellt. Weinbauern, Weinhändler, Biologen, Ingenieure in Landbau, Raumplaner und Historiker haben zwei Jahre lang ehrenhalber an der Erarbeitung des wissenschaftlichen Inhalts mitgewirkt. Dank ihnen werden entlang dem neuen Rebweg die bemerkenswerten Aspekte der Walliser Weinbaulandschaft und ihrer

Geschichte hervorgehoben. Er ruft uns ins Bewusstsein, dass der Wein immer in enger Verbindung steht mit einem Stück Land, das ein geheimnisvolles Zusammenspiel erfordert zwischen einem Boden, besonderen Klimaverhältnissen und einer Rebsorte - ein Zusammenspiel, das von den Winzern selbst in Szene gesetzt wird.

Symbolische Rast- oder Verweilplätze

Eine andere Neuheit des Rebweges stellt die Verwirklichung einzelner Rast- oder Verweilplätze dar. Sie sind das Werk des Architekturbüros von Eric Papon und bestehen aus Trockensteinmauern, auf die sich zeitgenössische Möbelstücke aus Aluminium und Holz stützen. Die Trockensteine erinnern uns an die Mauern in den Weinbergen und die typischen Terrassen in den höher gelegenen Weinbaugebieten, das Aluminium weist hin auf die Entwicklung der Industrie im Wallis und die Arbeiter, die zugleich Winzer waren, das Holz hingegen deutet auf die enge Verbindung, die zwischen dem Weinbau und der Natur besteht“, präzisieren die Verantwortlichen des WWRM.

Die Auffrischung des Rebwegs konnte dank der engen Zusammenarbeit zwischen den Gemeinden von Siders, Salgesch, Miège und Veyras bewerkstelligt werden, denen die Bedeutung dieses Werks wohl bewusst war, handelt es sich doch hier um ein wirkliches Beispiel von sanftem Tourismus, der heute so hoch gepriesen wird. Dieser Weg ist zudem auch das Symbol eines Bindeglieds zwischen den beiden kantonalen Kulturen, da er doch die von der Raspille gebildete Sprachgrenze überquert.

Gäste von hohem Rang und Ansehen

Die Einweihung des Rebweges findet am 30. August statt in Anwesenheit zahlreicher Persönlichkeiten, die allesamt als Botschafter der Walliser Weine angesehen werden können : Jean Troillet, Alpinist; Dr. sc. Xavier Comtesse, Direktor von „Avenir Suisse“; Prof. Philippe Morel, Generaldirektor der chirurgischen Abteilung der Universitätsspitaler von Genf; Chantal Balet, Generaldirektorin von der Schweizer Wirtschaft; Dr. Patrick Aebischer, Präsident der ETHL; Raymond Loretan, Schweizer Botschafter in New York; Jean-Daniel Mudry, Generaldirektor des Schweizerischen Skiverbandes; Wilhelm B. Jaggi, Schweizer Botschafter in Paris und Thierry Barrigue, Karikaturist bei der Zeitung „Le Matin“.

Zahlreiche musikalische und poetische Animationen werden die Wanderung am 30. August verschönern und zum Erlebnis werden lassen. Das Zeichen zum Aufbruch wird um 9h30 beim Schloss Villa in Siders gegeben werden.

