

Nouvelle publication du Musée du Vin

«LA BEAUTÉ DU GESTE, OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN EN VALAIS»

Les outils ou la mémoire dans la peau

Serpette, pioche, capion, sécateur, caissette, pressoir, fût... Les objets de la vigne et du vin accompagnent les vignerons professionnels et amateurs. La nouvelle publication du Musée du Vin les met en scène sur plus de 200 pages, à travers images et témoignages. Elle sera en vente dès le 28 novembre dans les librairies et sur le site internet www.museedevin-valais.ch

Dans *La beauté du geste - Objets de la vigne et du vin en Valais*, édité chez Infolio, le Musée du Vin fait parler sa collection d'objets du XX^e et du début du XXI^e siècle. «C'est un travail qui s'appuie sur des données récoltées pendant plus de dix ans. Nous proposons un regard ethnologique, qui valorise l'objet dans son contexte social et historique», précise Anne-Dominique Zufferey, la directrice du Musée du Vin. La force de la publication réside dans les nombreuses images et citations qui émaillent l'histoire des outils. Une cinquantaine de témoins apportent de précieuses informations sur le statut de l'objet et l'organisation sociale dans laquelle il s'inscrit. «Les utilisateurs parlent très volontiers de leurs outils. C'est une entrée en matière toute simple, qui ouvre sur un monde, une histoire, une société. A travers l'objet, la vie est révélée sans jugement, on touche à une réalité concrète, une intelligence pratique», explique l'anthropologue Mélanie Hugon-Duc, auteur principale de l'ouvrage.

Un ouvrage agréable à feuilleter

Les chapitres se déroulent en actes vitivinicoles, dans lesquels chaque objet a son rôle à jouer. C'est alors que les acteurs principaux entrent en scène et s'expriment. Sur le labour devenu inutile, l'apparition des herbicides, les discussions politiques autour du pressoir, la réparation des premiers systèmes d'arrosage, le traumatisme du dégrappage, etc. Au contact de ces témoignages de vignerons, quiconque a déjà travaillé la vigne sera immédiatement plongé dans ses souvenirs. De plus, la création graphique de Tania Marchet, avec ses citations mises en exergue et ses planches illustrées, permet au lecteur de capter rapidement les informations essentielles en feuilletant l'ouvrage.

L'iconographie des objets repose sur la collaboration entre le Musée du Vin et quelques autres collections de musées valaisans: Musées cantonaux (Sion), Fondation Martial Ançay (Fully), Musée de Plan-Cerisier et du Musée d'Isérables. Le projet a été majoritairement financé par le programme européen Interreg, le Réseau Musées Valais et les organisations vitivinicoles du canton (Société des encaveurs de vin, Union des vignerons-encaveurs, Vitival, Fédération des vignerons, Interprofession de la vigne et du vin).

Avenir incertain pour le Musée du Vin

La beauté du geste est la quinzième publication éditée sous la direction du Musée du Vin. Cette institution valaisanne, élément-clé de l'énotourisme et référence européenne dans le domaine de la recherche vitivinicole, va devoir suspendre ses projets en 2017. En effet, son budget a été réduit d'un tiers dans le cadre des économies cantonales ETS2. Lors de la prochaine session du Grand Conseil de décembre, une motion du député Urs Kuonen demandera d'augmenter la part du Musée du Vin dans le budget de la Culture.

Vernissage du livre le 25 novembre à 18h au Musée du Vin - Salgesch.

Livre en vente sur www.museedevin-valais.ch et dans les librairies. Prix CHF 39.-

Contacts: Anne-Dominique Zufferey, directrice du Musée du Vin, 078 770 04 66,
annedo.zufferey@museedevin-valais.ch/Mélanie Hugon-Duc, anthropologue et collaboratrice scientifique,
076/597 33 10, melanieduc@bluwin.ch

